



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ДЖУЛДУСБАЕВА
Имя	ЭЛИНА
Отчество	РУСТАМОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

8

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

21-



Задание 1.

1. Павел Зарубин
2. Расследование
3. XVII
4. Подводка
5. ~~Англия~~ Великобритания
6. Рен-ТВ
- 7.
8. Грандданская
9. ~~For~~ Forbes
10. Редакторская

Задание 2.

~~Всем подписчикам привет!~~ Всем зрителям привет!

С вашей новостной паблик "Жизнь Петербурга" и ~~еще~~ ведущая приемных эфиров Инсигусбаева Элина! Подписывайтесь на наши паблик ставьте лайки и задавайте ваши вопросы. Когда наберется 100 лайков, мы возьмем интервью у эксклюзивного гостя.

Я сейчас нахожусь в центре города, рядом с памятником ~~к~~ Петру I "Медный всадник". Именно здесь в последнее время довольно часто видим Евгения, который является героем нашего сегодняшнего выпуска. Как вы, наверное, уже слышали, молодой человек погиб в самом расцвете сил. Почему это произошло? Какие события на это повлияли? Сейчас мы с вами попробуем в этом разобраться. Итак, первый вопрос из тата от Елены из Тиланска. - Сообщение из тата: "В городе недавно произошло крупное наводнение, как обстоят дела?" ~~В городе~~ Мы примем ваш вопрос, Елена. Да, в городе неспокойно,





Нева ~~затрагивала~~^{за} ~~дома~~^и ~~улицы~~^{все} довольно стремительно. Вы-
борская сторона пострадала особенно сильно, многие дома
полностью уничтожены, люди пропали без вести. Сейчас
город постепенно восстанавливается и входит в привычный
ритм жизни.

~~Пети~~ ~~вспомнил~~ У нас уже 100 лайков, а это значит,
что время первого гостя.

— Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста.

— Здравствуйте, я местный дворник.

— В каком состоянии вы видели Евгения в последнее вре-
мя?

— Я не сказал бы, что видел его, ведь, проходя мимо ~~на~~
памятника, он постоянно опускал ~~на~~^{взгляд} на пол и
старался ~~предельно~~^{как} скрыться.

— Как вы думаете, с тем это может быть связано?

— Лучше спросите это у людей по ту сторону города,
я слышал, что после наводнения, он проводил там много
времени.

— Хорошо, спасибо.

Итак, странных обстоятельств становится всё боль-
ше. Я вижу, что вы присылаете много интересных
смайлов. Не перебивайте, у нашей команды есть
корреспондент на Выборской стороне. Сейчас мы его
подключим.

— Шурь, здравствуйте!

— Привет, Элина!

— Вам удалось найти свидетелей?

— С трудом, тут все очень занято работой и восста-
новлением домов. Однако, я всё таки нашла.

— Отлично, можете задать ему пару вопросов, кото-
рые я вставила в текст. Дорогие зрители, не забы-
вайте задавать вопросы, мы обязательно ~~зададим~~
~~на которые~~ все прочитаем и ответим.





Начинается интервью Игоря и Евгения.

— Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста!

— Здравствуйте, я сосед Тарашки, возлюбленного Евгения!

— Ого, можете рассказать об этом подробнее.

— Евгений, хороший мужик был. Любил очень Тарашку, местная простая девушка наша. ~~Все~~ ~~поведение~~ он как только начался наводнение, малой рисковал жизнью, и переплылши буйную реку на лодке. Удивительный молодой, как он только смог уговорить лодщица, это было очень опасно.

— Его любовь была так сильна? Сколько они были знакомы?

— Да не знаю я, он привселю ко мне и привселю: Тарашка? Покажите ей. Как только я сообщил, то все дом слышно, он буквально сошел с ума. Целыми неделями он скитался по городу, спал на улице, ел на милость людей. Над ним даже дети смеялись, когда мы казнили в бедности.

— А может вы замечали что-то странное в его поведении? Он говорил вам что-то?

— Честно, мне было не до него. Сами понимаете, какая ситуация в городе была. Мне пора идти, много работы.

— Да конечно! Спасибо вам!

на эфире снова ~~и~~ ~~переходит~~ к ведущей Евгении.

* Ого, наш герой был измучен тоской. Я даже представить не могу, какого это — потерять любимого человека. Страсть и тоска, если вам понравилась Евгения. А пока, мы снова вернемся к вопросу из теста.

Вопрос от Анастасии из Санкт-Петербурга: "Мне очень нравятся Евгений и Тарашка. Однако хотелось бы подробнее узнать историю их знакомства. Хотелось бы узнать об их знакомстве с другой стороны? Он исполнил еще о Тарашке?"



Я ожидал такой вопрос. Предварительно мне подгото-
вили материал по этому вопросу. В расспросе прошное
количество людей, мы узнали, что Емелья после
смерти любимого, пришел к памятнику ца-
ря и стал обвинять его в том, что он построил город
на воде. Он считал, что именно из-за Петра I, его ста-
ршие не стало. Однако потом ему показалось, что
он рассердил императора, ~~из-за~~ ^{написав} ~~ему~~ ^{скаком} ~~сказав~~ ^{будто}
Петр I ~~хотел~~ ^{хотел} ~~за~~ ^{на} ~~конце~~ ^{на} ~~этом~~ ^{но} ~~потому~~ ^{он},
проходя мимо памятника, так боится поднять взор.
Удивительная история на самом деле. Емелья не
смог принять удар от потери любимой, поэтому
ощав. Разум стал ~~слабеть~~ ^{уменьшаться}, и переставая о Петре I
добрым человеком. Наш журналист подходит к
концу. Я надеюсь, что вам понравится. Уда по
комментариям в теме, вам очень грустно. Обязательно
развеселите себя любимыми делами. В конце эфир
хотел бы поблагодарить ~~всех~~ ^{корреспондентов} ~~и вас~~ ^{наших}
телезрителей. Цените близких и будьте осторожны!
Всех люблю. До новых встреч! Пока-пока.

Задание 3.

Противостояние дворян и крестьян: чем
закончился Пугачевский бунт?

1. Репортаж из темницы Емелья Видуряд из темницы
Емельяна Пугачева. Какой приговор вынесла императрица?
Кто главные сообщники Пугачева, и что их ждет?
 2. Интервью о Екатерине II (Императрицей Российской ^{империей} ~~имп.~~)
1. Когда вы узнали о начале восстания, то вы почувство-
вали?
 2. Какие меры были предприняты по подавлению бун-



та? Кто командовал войсками, и почему вы выбрали именно их?

3. Чем не хвастало крестьянам? Будете ли вы стараться удовлетворить желания крестьян теперь?

4. ~~Какие~~ ~~Какие~~ Какие награды будут присвоены воинам, которые подавляли бунт?

5. Какое самое жестокое наказание для преступников, по вашему мнению? Можете сравнить Трубецкого с другими преступниками, ~~или он уникальный?~~ + Уточняющие вопросы

3. Рассказ о жизни Трубецкого до бунта. Опрос его тех, кто знал его как обычного крестьянина.

4. Начало восстания. Сподвижники Емельяна. Какие цели преследовал народ?

5. Реакция дворян. Фрагмент воспоминаний писателей городов и сел о восстании. + Опрос писателей.

6. Окончательное подавление. Кто командовал войсками? Интервью с одним из командиров.

7. Интервью с предводителем восстания Емельяном Трубецким.

1. Расскажите о своем детстве? Как вы росли?

2. Что сподвигло вас на организацию бунта? Как вам удалось убедить остальных, что вы свергнутый царь?

3. Какая у вас была тактика? Насколько точно ее удавалось осуществлять?

4. Назовите 3 ~~самые~~ главные качества хорошего правителя страны. Какими из них вы обладаете?

5. Какое наказание вы предлагаете? Какое сейчас отношение у вас к императрице?

+ уточняющие вопросы.

Задание 4.





3. Искусственный интеллект в работе журналиста.

Искусственный интеллект: помощник или вредитель?

Сейчас в работу журналистов активно внедряется Искусственный интеллект. По исследованию Diigo, множество журналистов и изданий в последнее время пользуются ИИ для создания своих материалов. Как только появились новые технологии, многие специалисты потеряли работу, ведь так как их заменил машинный труд. Журналисты тоже переживали по этому поводу, однако при практическом применении ИИ, стало понятно, что ИИ отличный помощник, но никак не конкурент.

~~Расскажем~~ Если говорить о самостоятельной работе ИИ, а конкретно, например, о написании новостных заметок, то роботы в этом отличные помощники. Главный принцип ~~этого~~ ~~этих~~ Главный принцип — писать о произошедшем событии без эмоций и оценки с тем, какие виртуальные друзья отличны справляются. Однако, каждая такая заметка должна быть проверена людьми, ведь робот может ошибиться. ~~Так~~ Однажды был зафиксирован случай, когда редактор хотел добавить некоторые данные по землетрясению, которое произошло в прошлом столетии. Робот, приняв это как новую информацию, стал рассылать оповещения о прошедшем землетрясении, что вызвало панику у жителей. ИИ-помощник, но не замена. Именно люди несут ответственность за те неверные данные или ошибки работы, сделать этого не могут.

Роботы могут обильно выполнять рутинные действия журналистов. Раньше, когда корреспонденты брали интервью для периодики, они возвращались в редакцию и расшифровывали каждое слово долгие время, пока не придет ИИ-Trip. Этот робот позволяет журналистам тратить намного меньше



времени, ведь он мог автоматически расширивать ~~интервью~~ интервью. В уже сейчас люди имеют в арсенале большое количество приложений, которые способны ~~еще~~ еще и накладывать субтитры на видео (например, Carbit). Все это делает журналистскую деятельность и удобней. Дети уже с малых лет могут пробовать себя в данной профессии, ведь все приложения доступны в телефоне и легки в использовании.

III способен также распознавать эмоции. Так, например, на предвыборной встрече ~~пред~~ кандидатов в президенты США, робот смог определить, что Хиллари Клинтон была более весела, чем Дональд Трамп. Журналист, как и любой другой человек, не может заметить все, поэтому такие функции у роботов помогают более точно описать картину события.

Роботы могут способствовать улучшению сайтов изданий. Настроенные алгоритмы отлично подберут подходящие и интересные статьи, видео, материалы для читателей. Это поможет привлечь большую аудиторию, ведь человеку не придется искать нужное ему, программа сама сможет подобрать все необходимое. Например, у многих ~~информационных~~ сервисов сайтов телеканалов представлен большой архив материалов на различные темы, с помощью алгоритмов можно ~~подбирать~~ ^{подбирать} выводить интересные ~~и~~ и подбирать подходящие видео. В данном случае еще отлично работает система гипер-ссылок, хештегов и фильтров, которую также можно настроить с помощью III.

Роботы ~~также~~ оказываются отличными помощниками и в крупных расследованиях. Так, III сортировал, разбирал и упорядочивал материалы из «Гамбургского архива». Над этими проектами работали журналисты со всего мира ~~и~~ ^и ~~множество~~ лет, если бы не роботы, то это могло за





тратить на ещё большее количество времени. Вообще, в Data-журналистике ИИ незаменимый помощник, так как приходится работать с большими массивами информации.

Таким образом, с появлением технологий ИИ стал незаменимым помощником журналистов. В будущем будут создавать ещё больше роботов, которые смогут облегчить журналистскую деятельность, тем самым позволяя людям заниматься более сложной и значимой работой. Робот не сможет снять репортаж, провести расследование, однако сможет помочь найти данные, ~~разложить~~ их структурировать и упорядочить их.

